



TEATRO IN MOSTRA

# L'ULTIMA NOTTE DI ANTIGONE

**ALESSANDRO BAITO**

**LAURA NEGRETTI**

Drammaturgia e Regia **Marco Filatori** | Costumi **Claudio Cedri** | Scene e Progetto Luci **Armando Vairo**  
Direttore Tecnico **Donato Rella** | Produzione **Teatro in Mostra**

© 2023 ASSOCIAZIONE CULTURALE TIM TEATRO in MOSTRA

P.IVA 04065180137 - C.F. 95144550134 | Via Torno N° 34/a - 22100 COMO (CO) +39 348 7640517 - +39 031 303829

[lauranegretti@hotmail.com](mailto:lauranegretti@hotmail.com) [www.teatroinmostra.it](http://www.teatroinmostra.it) [www.facebook.com/TeatroInMostra](https://www.facebook.com/TeatroInMostra)



## Vincitore “premio Fersen 2007”

L'ultima notte di Antigone è uno spettacolo che replichiamo da anni e che ha vinto molti premi: una rilettura affascinante del mito di Antigone fuso con la strepitosa arte di Picasso.

Picasso amava il teatro, era affascinato dal colorato e scoppiettante mondo di attori, ballerini e musicisti.

Ciò che ha catturato il nostro interesse, all'interno dell'immenso universo artistico picassiano, è stata la notizia che l'artista nel 1922 lavorò alle scenografie e alle maschere per il libero adattamento che Jean Cocteau fece dell'Antigone di Sofocle.

Da una parte un grande classico, Antigone, dall'altra uno straordinario pittore, Picasso, che la classicità ha saputo riscoprirla attraverso la creatività di un artista unico al mondo.

Ma Antigone è soprattutto la storia commovente di una donna che lotta con tutte le sue forze per dare degna sepoltura al fratello. Una donna che si ribella alla solitudine del lutto e reclama il diritto di piangere e versare le proprie lacrime sopra una salma a lei tanto cara. Una storia eterna di lutto negato scritta più di 2000 anni fa ma che ricorda in modo impressionante tutte le lacrime e tutti i lutti negati dell'oggi.

Un allestimento particolarmente emozionante, che fonde il teatro di parola e il teatro danza il tutto unito ad una scenografia suggestiva.

Il mito di Antigone è nel contempo semplice e ricco di implicazioni, umano e trascendente, è un grido di dolore delle vittime, di tutte le vittime, contro qualsiasi tirannia.

La storia è essenziale ed arcinota: Antigone, figlia di Edipo è una principessa tebana, una giovane donna sensibile e vitale che ama corrisposta il nobile Emone, figlio del re Creonte. Davanti a lei si apre un futuro ricco di felicità, eppure rinuncia a tutto questo: una legge le impone di non rendere gli onori funebri al fratello Polinice, certo colpevole d'aver assediato la città di Tebe, ma, agli occhi di Antigone, pur sempre un uomo.

Pur di restare fedele ai propri valori, pur di non tradire le immutabili leggi non scritte degli dei, non cede ai cinici compromessi dettati dalla “ragion di stato” e sfida, a costo della vita, la legge amorale del sovrano Creonte. Antigone tuttavia non è un'eroina algida che persegue il suo ideale con granitica certezza; i dubbi e la tenerez-



za dell'adolescenza si mescolano inscindibilmente con la purezza e l'incorruttibilità del suo disperato grido di ribellione.

Una tensione morale forte, eterna, che attraversa indenne i secoli e che trova uno splendido riscontro nell'arte di Picasso.

# L'ULTIMA NOTTE DI ANTIGONE

DURATA SPETTACOLO **60 MIN**

[GUARDA IL TRAILER](#)



TEATRO IN MOSTRA

© 2023 ASSOCIAZIONE CULTURALE TiM TEATRO in MOSTRA

P.IVA 04065180137 - C.F. 95144550134 | Via Torno N° 34/a - 22100 COMO (CO) +39 348 7640517 - +39 031 303829

[lauranegretti@hotmail.com](mailto:lauranegretti@hotmail.com) [www.teatroinmostra.it](http://www.teatroinmostra.it) [www.facebook.com/TeatroInMostra](https://www.facebook.com/TeatroInMostra)