

Teatro e spettacoli

Sul lago Recital classico a Villa Carlotta

Villa Carlotta torna a farsi cornice di eventi legati alla musica classica. Con interpreti di eccezione. Il 24 maggio alle 17.30 è in programma "Badinerie" con Mario Carbotta e Carlo Balzaretto, rispettivamente flauto e pianoforte.

Nella prestigiosa cornice della storica dimora di Tremezzina un appuntamento che ricostruisce l'atmosfera dei salotti di fine Settecento e primo Ottocento, per arrivare ad uno dei brani più celebri e complessi per flauto su un'altra opera che tutti conoscono: la "Carmen" di Bizet. In programma anche pagine di Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti e Nino Rota. L'appuntamento è nell'ambito del Lake Como Festival.

Iniziativa Al centro ComoNExT di Lomazzo per la "Giornata dell'innovazione"

Le donne di Laura Negretti

In scena con la pièce "Di sabbia e di vento"

In breve

Lo spettacolo *Di sabbia e di vento* di Marco Filatori per la regia di Luca Ligato con Alessandro Baito e Laura Negretti va in scena martedì 28 maggio, alle 14.30, con ingresso gratuito, al centro tecnologico ComoNExT di Lomazzo. Sarà una speciale replica organizzata dalla Camera di Commercio di Como-Lecco per la "Giornata dell'Innovazione 2019".

«Come fai a raccontare un qualcosa che fa parte della natura umana; dall'origine dei tempi ad oggi?». È la domanda che si è posta l'attrice Laura Negretti nell'affrontare un tema complesso e delicato come quello della violenza sulle donne.

«Abbiamo scelto di raccontare la storia di un'unica donna che porta sulle sue spalle la storia di tutte le donne soffermate, discriminate, abusate solo ed unicamente per la colpa di essere nate donne» è stata la risposta, dalla quale si è dipanato lo spettacolo *Di sabbia e di vento* di Marco Filatori per la regia di Luca Ligato con Alessandro Baito e la stessa Laura Negretti.

Sulla scena si presentano donne carismatiche assurde a simboli. Tra queste, Giovanna d'Arco, mandata al rogo come eretica nel XV secolo, perché aveva semplicemente scelto di combattere come un uomo, vestita come un uomo, per quello in cui credeva.



Poi Camille Claudel grandiosa scultrice in un'epoca in cui le donne potevano al massimo dipingere graziosi acquerelli. Condannata dalla sua bravura e dalla sua bellezza ad essere un'anomalia e dunque, come tale, rinchiusa in manicomio per trent'anni. Per arrivare fino ai giorni nostri dove il desiderio di maternità può costare la perdita del posto di lavoro.

I protagonisti
Alessandro Baito e Laura Negretti in un momento dello spettacolo "Di sabbia e di vento" di Marco Filatori, pièce costruita intorno ad alcune donne carismatiche che hanno subito discriminazioni



Lo spettacolo, andato in scena con successo in numerosi teatri, verrà ripresentato martedì 28 maggio, alle 14.30, nel centro tecnologico ComoNExT a Lomazzo (ingresso libero). Sarà una speciale replica organizzata dalla Camera di Commercio di Como-Lecco in collaborazione con ComoNExT - Innovation Hub in occasione della "Giornata dell'Innovazione 2019".

Stagioni

"Festa del Teatro" per tre giorni al Sociale di piazza Verdi a Como

Anche le Scuole del Teatro Sociale di Como in piazza Verdi sono ormai giunte a fine anno ed è il momento per tutti i corsisti di mettere in pratica quel che è stato appreso in questi mesi. Dal 25 al 27 maggio ci sarà quindi l'ultima "Festa del Teatro" di questa stagione: tre giornate in cui gli allievi si mostreranno al pubblico mettendo in scena piccoli spettacoli seguendo il fil rouge della *Stagione Notte 2018/19* del Teatro Sociale di Como, il viaggio. Dalla coreografia delle allieve del corso di danza contemporanea diretto da Arianna Bracciali, al monologo teatrale e il teatro in dialetto, dal corso di dizione espressiva alla lettura a voce alta, fino al lavoro dell'attore e al laboratorio "E liberaci dal mare", senza dimenticare i corsi di teatro per bambini e ragazzi e il Coro di voci bianche diretto da Lidia Basterrechea.



Ad anticipare questo weekend di festa, come da tradizione, ci saranno due serate dedicate alla danza classica, con il saggio della Scuola di danza del Teatro Sociale diretta da Simonetta Manara Schiavetti. Venerdì 24 maggio alle ore 20.30 cinquanta bal-

lerine danzeranno sulle quattro coreografie create dalla Signora Manara: "Mozart Suite", "Divertimento in bianco e nero", "Il Fantasma di Canterville" e "La Festa della Primavera". Il tutto coordinato dal direttore delle scuole Stefano de Luca.

Il Teatro Sociale di Como in piazza Verdi, inaugurato nel 1813. È il più antico e prestigioso palcoscenico lariano

DA NON PERDERE

Arteterapia in biblioteca

Biblioteca comunale di Lenno

24 maggio ore 18 ingresso libero

Info:

La dottoressa Raffaella Molteni terrà un incontro informativo sul tema dell'arteterapia.

Chiare, fresche e dolci acque. Viaggi fotografici sul Lago

Villa Carlotta - Tremezzo

28 maggio ore 11 Ingresso:

Preotazioni: www.villacarlotta.it

Speciale visita guidata alla mostra "Chiare, fresche e dolci acque."

Viaggi fotografici sul Lago di Como" allestita nelle sale di Villa Carlotta fino al 9 giugno. Ad accompagnare i visitatori dentro un secolo di vita lariana e di storia della fotografia una guida d'eccezione: il collezionista comasco Ruggero Pini. Le opere esposte fanno parte di un fondo di oltre tremila fotografie, raccolte con sapienza e meticolosità proprio da Ruggero Pini. Un viaggio che parte nell'Ottocento con Luigi Sacchi e Pompeo Pozzi e termina con le istantanee di Alfred Stieglitz. Visita guidata inclusa nel ticket ingresso.

Poesia al Carducci

Istituto Carducci, viale Cavallotti 7, Como

25 maggio ore 16 Ingresso libero

Info: www.associazionecarducci.it

Premiazione del concorso "Rime sul lago" nel salone "Enrico Musa" dell'Istituto Carducci. La giuria è composta da Vincenzo Guarracino, presidente, Lina Luraschi, Annita Di Mineo, Annamaria Vezio e Paride Mercurio. Ospite il duo "Poeticanti" composto dall'attrice Roberta Turconi e dal musicista Paolo Provasi. Ingresso libero.

Coro degli Alpini

Albese con Cassano, chiesa parrocchiale di Santa Margherita

25 maggio ore 21 Ingresso libero

Info: www.alpinicomo.it

Concerto del Coro Ana "Sandro Marelli" di Fino Mornasco nella chiesa di Albese con Cassano per ricordare i 95 anni di fondazione del gruppo e il ricorrente raduno annuale dei 125 gruppi alpini comaschi che quest'anno si svolgerà ad Albavilla. Il coro, diretto dal maestro Davide Benzoni, proporrà canti legati alla montagna e alle vicende vissute dagli alpini nel loro lungo percorso.

RASERO

Rasero s.r.l.

OLTRE 30 ANNI DI ESPERIENZA
NEL SETTORE DELLE COPERTURE

• COPERTURE INDUSTRIALI • LATTONERIE
• RIMOZIONE ETERNIT



Sede Amministrativa - Gera Lario (Co) - Via Ponte del Passo s.n.c. - Tel. 0344.84323 - Fax 0344.910798
Coperture@raserosrl.191.it

Cultura & Spettacoli

Musica

Omaggio a Nino Rota per flauto e chitarra

Domenica 26 maggio alle 18 Lugano celebra il grande compositore italiano Nino Rota (foto) con Lello Narcisi al flauto e Adalisa Castella-



neta alla chitarra. Nel quarantennale della morte del musicista saranno in programma la sua *Sonata* (arrangiamento di Daniela Mastrandrea dalla versione originale per flauto e arpa) e a seguire di Franz Schubert la *Serenata* e di Astor Piazzolla *Histoire du tango*. Il carnet prevede anche di Máximo Diego Pujol *Palermo* e della stessa Mastrandrea *Omaggio a Nino Rota*. Il recital si terrà nella Chiesa Evangelica in via Cattaneo 2. Info su www.amic.ch.

Il Premio “Città di Como” invita a viaggiare

Il 24 e 25 maggio incontri alla libreria Ubik in piazza San Fedele

Da sapere

● Il bando della sesta edizione del “Premio Internazionale città di Como” scade il prossimo 20 giugno. Quest’anno alla giuria già prestigiosa presieduta da Andrea Vitali, scrittore di Bellano, si è aggiunto un nome illustre, il filosofo Giulio Giorello che collabora da tempo alle pagine culturali del “Corriere della Sera”. Il montepremi complessivo è di 17mila euro

A poche settimane dalla scadenza del bando, il *Premio letterario internazionale Città di Como* propone alla città lariana una “due giorni” di eventi legati al tema del viaggio, “Viaggiare per crescere”. Il 24 e 25 maggio gli autori incontreranno il pubblico alla libreria Ubik, in piazza San Fedele.

La rassegna prenderà il via venerdì 24 maggio alle ore 18 con lo storico Alessandro Vainoli, esperto di storia mediterranea.

Con Giorgio Albonico, ideatore e organizzatore del premio, dialogherà in particolare del suo libro “Quando guidavano le stelle” edito da Il Mulino. Il viaggio qui si snoda dall’Egeo dei tempi di Ulisse alle coste romane di Ostia, da Costantinopoli all’Andalusia, da Ragusa a Cipro, e infine da Alessandria d’Egitto a Ravenna. Di porto in porto, di tappa in tappa, ci ritroviamo in epoche diverse, nella Atene del V secolo a.C., a Cartagine alla vigilia della terza guerra punica, nella Valencia del Cid Campeador, nella Genova medievale, a Istanbul, e a Napoli all’inizio del Novecento. Ogni approdo racconta un pezzo di storia del Mediterraneo, attraverso il ricordo di grandi eventi o la riscoperta di personaggi ormai dimenticati, ma sempre parlando anche di noi e di quel mare che non smette di suscitare speranze.

Sabato 25 maggio gli eventi

saranno due: alle 15.30 Pierdomenico Baccalario, autore per ragazzi che ha venduto milioni di copie, incontrerà i giovanissimi lettori per raccontare il suo progetto legato ai libri di avventura e viaggi, “Libri corsari”, una collana di inediti di autori italiani per lettori dagli otto anni in su, in arrivo per l’editore milanese Solferino.

Alle 18 il viaggio continuerà nel percorso lungo e complesso dell’evoluzione umana con

Giorgio Manzi, professore ordinario di Antropologia presso l’Università La Sapienza di Roma. Il suo libro “Ultime notizie sull’evoluzione umana”, edito da Il Mulino, contiene pillole di evoluzione umana, da prendere una alla volta o anche tutte insieme. Per aiutarci a comprendere meglio noi stessi e il posto dell’uomo nella natura. Da Lucy ai Neanderthal, dall’enigmatico Homo naledi a Ötzi: attraverso una serie di istantanee

scattate nel panorama della paleoantropologia degli ultimi anni, conosceremo i nostri parenti estinti e i tanti antenati che abbiamo nel tempo profondo.

Gli eventi promossi dal premio però non si fermano qui: il 5 giugno a Como sarà ospite il giornalista Ferruccio de Bortoli, a lungo direttore del “Corriere della Sera”, per la presentazione del suo nuovo libro “Ci salveremo”, edito da Garzanti.

Oltre frontiera

Gli scrittori svizzeri e l’arte di pubblicare

«Pubblicare all’estero (in Italia) è da molti autori della Svizzera italiana visto come un segno di aggiunto merito. Talvolta lo è, ma non è questo l’unico metro di giudizio». Parola di Fabiano Alborghetti, poeta e promotore culturale e nome noto della poesia contemporanea in lingua italiana. Un autore svizzero, insignito del Premio svizzero di letteratura 2018, che ha accumulato esperienze editoriali che lo hanno portato a essere tradotto in Canada e pubblicato in tutta la Svizzera e in Italia, grazie a quattro editori basati a Faloppio, Forlì e Milano. Milanese è anche la Marcos y Marcos, nome di rilievo del panorama letterario del Belpaese che ha stampato il suo romanzo in versi *Maiser* dedicato ai frontalieri. L’Assi, Associazione svizzera degli scrittori di lingua italiana, ospita anche la sua testimonianza in un libro gratis che si può scaricare dal sito ufficiale. Si tratta di una vera e propria bussola per gli scrittori che devono imparare a muoversi nel mare magnum dell’editoria e si intitola “Oltre i confini”. Contiene 14 testimonianze di autrici e autori svizzeri capaci di pubblicare in Italia e in Svizzera tedesca. Infatti sono sempre di più le autrici e gli autori della Svizzera italiana che pubblicano i loro libri all’estero o al di fuori dei Cantoni di residenza. Esperienze istruttive che è importante condividere per offrire suggerimenti e far crescere il movimento letterario internazionale nella lingua di Dante, anche in vista del 7° centenario dell’autore della *Divina Commedia* che cadrà nel 2021. Info sul sito Internet.associazionescrittori.ch.

Il 28 maggio

Teatro femminista a “Como Next”

Il 28 maggio alle 14.30 nel centro tecnologico ComoNEXt a Lomazzo, con ingresso libero, andrà in scena in un contesto del tutto particolare lo spettacolo *Di sabbia e di vento* di Marco Filatori per la regia di Luca Ligato con Alessandro Baito e Laura Negretti (nella foto). Sarà una speciale replica del lavoro teatrale prodotto da “Teatro in Mostra” e dedicato alle disparità tra i sessi, che va in scena a cura della Camera di Commercio di Como e Lecco in occasione della “Giornata dell’Innovazione 2019”. È il racconto di una donna che porta sulle sue spalle la storia di tutte le donne sopraffatte, discriminate, abusate solo ed unicamente per la colpa di essere nate femmine.



Iniziativa

Africa protagonista a “Festate” di Chiasso

Il festival musicale multietnico tornerà il 14 e 15 giugno

L’Africa è chic. Con questo slogan, in barba a qualsiasi razzismo presente o passato, si terrà a Chiasso il 29° festival di culture e musiche dal mondo “Festate”, in calendario in piazza del Municipio nella località ticinese di confine il 14 e 15 giugno prossimi. I dettagli del cartellone saranno svelati martedì prossimo alla stampa nel foyer del Cinema Teatro di via Dante a Chiasso, la cui programmazione è curata dal comasco Armando Calvia.

È una tradizione ormai consolidata (nella foto, una delle scorse edizioni), un appuntamento immancabile che dà avvio all’estate vissuta con gioia negli spazi urbani, pacificamente occupati dai suoni, dai colori, dai profumi del mondo. *Festate* che già lavora alla grande edizione del trentennale si è costruita una solida fama nel novero dei festival musicali legati alle tradizioni etniche del mondo. La ventinovesima edizione



porterà a Chiasso alcuni fra i migliori interpreti e gruppi della World Music internazionale. Come detto, per il 2019 il tema scelto è “L’Afrique c’est chic!”, espressione che intende rimandare all’importanza e alla classe della musica africana: *Festate 2019* si propone come scopo quello di valorizzare la cultura di questo grande continente, capovolgendo uno stereotipo di questi tempi difficili in cui l’Africa viene percepita principalmente come problema. Non si tratta assolutamente di camuffare la realtà, la situazione socio-politica in Africa rimane estremamente grave per molte nazioni e per molti popoli; tuttavia, per questi due giorni a Chiasso si vuole porre l’accento sulla positività e sull’energia creatrice di popoli, culture e persone che resistono nonostante le difficoltà.

Primavera Musicale: terzo appuntamento

Sabato 25 maggio, presso il Liceo Classico "A. Volta" nuova tappa della fortunata rassegna



NEVIO CIANCAGLINI, CLARINETTO

Continua con enorme successo la rassegna "Primavera Musicale", realizzata dall'Associazione "Gino Marinuzzi jr" con la pregevole direzione artistica di Anna Bottani. Dopo il successo del primo concerto, anche il secondo ha visto uno splendido ensemble, il "filoBarocco" - costituito da Maria Luisa Montano, Francesco Facchini, Marco Baronchelli e Carlo Maria Paulesu - che ha messo in luce, oltre alla bravura tecnica ed

espressiva, un suono pieno e dinamico, ricco di sfumature, brillante e aperto tanto nei passaggi virtuosistici quanto in quelli cantabili. Sabato 25 maggio (ore 21 - ingresso libero), nella Sala Benzi del Liceo Classico "A. Volta" di Como, il terzo appuntamento attuato in collaborazione con l'Accademia Internazionale Pianistica "Incontri col Maestro" e con l'ISSM "A. Peri - C. Merulo" di Reggio Emilia. Pregevole il programma. In apertura i "Tre Pezzi per clarinetto solo" di Stravinskij interpretati da Nevio Ciancaglini. I tre brani, molto brevi, sono da collegarsi direttamente con l'"Histoire du Soldat" in quanto il destinatario di questo lavoro fu la medesima persona che aveva finanziato il primo allestimento dell'"Histoire": Werner Reinhart, un discreto clarinetista dilettante. Seguono quattro "Madrigali" dal Libro VI di Carlo Gesualdo da Venosa (1560 ca. - 1613). Direttore Myriam Farina; violino solista Francesco Gaspari. Punto di partenza del linguaggio di

questo compositore, ancora poco noto nonostante la sua importanza, è il ritorno al cromatismo, già apprezzato da alcuni maestri attivi a metà del Cinquecento. Alcuni ritengono la sua produzione tipicamente barocca, ma in realtà può essere considerata un prolungamento della maniera rinascimentale. In conclusione l'"Histoire du Soldat" di Stravinskij. Interpreti Francesco Gaspari (violino), Nevio Ciancaglini (clarinetto), Martino Tubertini (fagotto), Innocenzo Caserio (tromba), Atreo Ciancaglini (trombone), Luca Boiardi (contrabbasso) e Gabriele Genta (percussioni); Direttore Francesco Ottonello. Benché il racconto dell'"Histoire" sia tratto da un noto libro di storie popolari russe, Stravinskij rinunciò a utilizzare melodie di origini folcloristiche, dando così inizio a un periodo di travaglio creativo che sarebbe sfociato nel neoclassicismo.

pagina a cura di ALBERTO CIMA

Villa Carlotta, venerdì 24 maggio

Carbotta e Balzaretti al Lake Como Festival

Venerdì 24 maggio alle ore 17.30 (ingresso 12.50 euro), in Tremezzina a Villa Carlotta, per la rassegna "Lake Como International Music Festival" (direzione artistica Floraleda Sacchi), si esibirà il duo Mario Carbotta - Carlo Balzaretti (flauto e pianoforte) in un programma quanto mai vario e di piacevole ascolto, comprendente musiche di J.S. Bach ("Minuetto e Badinerie"), Mozart ("Sonata in do maggiore K. 14"), Donizetti ("Sonata per flauto e pianoforte"), Briccialdi ("Traviata", libera trascrizione per flauto e pianoforte), Rota (Ballabili dal film "Il Gattopardo") e Borne ("Carmen", Fantasie per flauto e pianoforte). Strumento tipicamente settecentesco per le sue qualità di grazia e nitore timbrico, il flauto fu in quel secolo sfruttato come strumento solistico, in particolare dai musicisti francesi oltre che da Vivaldi e Bach. Nel periodo romantico restò generalmente relegato nell'orchestra, ritrovando favore nell'impressioni-

simo (Debussy e Ravel) e successivamente negli esponenti della "musica nuova", a partire da Boulez, che hanno affidato a questo strumento pagine importanti. Il flautista Mario Carbotta ha intrapreso una carriera solistica di rilievo internazionale suonando nelle più prestigiose sedi concertistiche. Numerosa la sua discografia, che comprende una ventina di cd. E' docente di flauto all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucina. Carlo Balzaretti ha iniziato i suoi studi con Franca Balzaretti; si è poi diplomato in pianoforte e composizione con Alberto Mozzati, Paolo Bordonni, Angelo Corradini, Danilo Lorenzini e Azio Corghi. Oltre che come pianista è attivo come compositore; i suoi brani sono stati interpretati da Chu Tai-Li. E' inoltre docente apprezzato e si occupa della didattica pianistica. Attualmente è direttore del Conservatorio "G. Verdi" di Como.



CARLO BALZARETTI



MARIO CARBOTTA

Il 28 maggio al ComoNEXt di Lomazzo Laura Negretti presenta "Di sabbia e di vento"

Martedì 28 maggio alle ore 14.30 (ingresso libero), presso ComoNEXt - Innovation Hub a Lomazzo (via Cavour 2), evento organizzato dalla Camera di Commercio di Como-Lecco in collaborazione con ComoNEXt-Innovation Hub in occasione della Giornata dell'Innovazione 2019. "Teatro in Mostra" presenta "Di sabbia e di vento" di Marco Filatori con Alessandro Baito e Laura Negretti. Regia di Lucas Ligato, scenografia di Armando Vairo, assistente tecnico Donato Rella, progetto teatrale di Laura Negretti. La pièce teatrale mette in evidenza la discriminazione di genere e disparità fra i sessi. Due modi diversi per provare a definire quello che da sempre è squallidamente, tristemente, subdolamente e ineluttabilmente davanti agli



LAURA NEGRETTI

occhi di tutti. Le donne valgono meno, contano meno, decidono meno, guadagnano meno, lavorano meno, comandano meno e ottengono meno. Questo spettacolo vuole farci capire una cosa semplice e naturale, ma purtroppo mai recepita: la strada per la parità non passa dal "Più", ma dall'"Uguale", dall'"Inclusione" e non dall'"Esclusione". Si racconta la storia di un'unica donna che porta sulle spalle la storia

di tutte le donne sopraffatte, discriminate, abusate solo e unicamente per la colpa di essere nate donne. Da Giovanna d'Arco, mandata al rogo come eretica nel XV secolo, passando per Camille Claudel colpevole, quattro secoli dopo Giovanna, di essere una grandiosa scultrice in un'epoca in cui le donne potevano, al massimo, dipingere graziosi acquerelli. Condannata dalla sua bravura e dalla sua bellezza a essere un'anomalia e, come tale, rinchiusa in manicomio per trent'anni. Per arrivare sino ai giorni nostri dove il desiderio di maternità può costare la perdita del posto di lavoro. Uno spettacolo che tocca con mano l'attualità. Laura Negretti, con la sua consueta maestria, mette in luce tutto questo facendo meditare e riflettere.

Notizie flash

Milano

In Feltrinelli Davide Alogna e il "suo" Mozart

Sabato 25 maggio alle ore 17, presso la Feltrinelli di Milano (piazza Duomo), verrà presentato l'album, prodotto dalla "Warner Music", uscito il 10 maggio, "Mozart: piano and violin Sonatas" interpretato dal violinista comasco Davide Alogna e dal pianista Fiorenzo Pascalucci. E' una raccolta di Sonate composte fra il 1778 e il 1781, periodo cruciale della vita di Mozart. Segnano infatti l'ingresso del suo genio musicale nel periodo della maturità, oltre che di un maggiore equilibrio nella scrittura per il pianoforte e per il violino. Sono incluse nel disco le Sonate in mi minore, K. 304; in do maggiore, K. 296; in fa maggiore, K. 376 e in sol maggiore, K. 379. "La nostra esecuzione - affermano i due interpreti - rappresenta una sorta di "terza via" fra un'interpretazione autenticamente filologica e un'esecuzione novecentesca "old style". Abbiamo pensato che l'utilizzo degli strumenti moderni ci consentisse una diffusione più ampia di quella che gli strumenti originali ci avrebbero permesso. D'altra parte - puntualizzano Alogna e Pascalucci - lo studio approfondito della prassi esecutiva e la lunga ricerca tecnica ci hanno permesso di condurre un'esegesi musicale la più rispettosa possibile della sonorità dell'epoca". Una scommessa un po' azzardata? "Può darsi...per noi è stata una sfida molto stimolante e nella quale abbiamo creduto con passione".

A BRECCIA I CONCERTI DI MAGGIO

Domenica 26 maggio alle ore 21 (ingresso libero), nella chiesa parrocchiale, si concludono "I Concerti di Maggio" promossi dall'Associazione musicale "Amici dell'Organo di Como-Breccia", con la pregiata direzione artistica di

Daniele Grisoni che ormai da anni, sin dall'indimenticato "Maggio Organistico Breccese", si prodiga per la cultura musicale nel territorio. L'onore di chiudere la rassegna 2019 spetta al Coro da Camera del Conservatorio "G. Verdi" di Como, diretto da Domenico Innominato; all'organo Luca Ratti. In programma 4 pezzi di Mendelssohn, in cui si alternano come soliste i soprani Vincenza Giacoia e Olga Angelillo, e 8 brani tratti dai "Vespri", op. 37" di Rachmaninov. Una serata che si contraddistingue per la bravura degli

interpreti e per la notevole proposta culturale. Cospicua è la produzione corale mendelssohniana, tuttavia è pressoché ignorata. Profonda è la coscienza religiosa del musicista e vivissima la sua ispirazione, sostenuta da un'immensa cultura. Suo costante desiderio era capire il mondo e la gente. Altrettanto poco conosciuti i "Vespri" rachmaninoviani, sacro capolavoro che si apre verso orizzonti di profonda riflessione e intensità devozionale. E' la prima volta che vengono eseguiti da un coro italiano.