



## A Como

### Al Sociale l'irriverente Angelo Duro

Arriva un nuovo spettacolo all'interno della programmazione 2017/2018 del Teatro Sociale di Como. La recente collaborazione con Circolo Olmo porta a Como domenica 19 novembre alle ore 20.30 l'attore e cantante siciliano Angelo Duro (foto)

in *Perché mi stai guardando?*: un one-man-show tutto da ridere, in cui l'ex lena di Italia 1 (dove ha avuto successo con "il cantante senza pubblico", "Nuccio Vip", "I sogni di Angelo" e "Il Rissoso") mette in scena se stesso nella sua tipica sfrontata e sfacciata maniera. Biglietti in vendita presso la biglietteria del Teatro e online su [www.teatrosocialecomo.it](http://www.teatrosocialecomo.it). Prezzo 14 euro più i consueti diritti di prevendita. Duro è un personaggio mediatico con oltre 1,5 milioni di fan sulla pagina Facebook.

**vivi como**  
teatro

**Oltre frontiera** In scena al Palacongressi il 23 novembre

# A Lugano inno alla vita "fisico" e acrobatico

## "Divorzio all'italiana"

Negretti, omaggio teatrale al grande cinema italiano



Come portare a teatro il bianco e nero di un capolavoro del cinema italiano, esempio di regia impegnata travestita da commedia? Ci riesce Laura Negretti della compagnia "Teatro in mostra" con *Divorzio all'italiana*, omaggio all'omonimo film di Pietro Germi che vinse il Festival di Cannes nel 1962 come miglior commedia e Oscar per la miglior sceneggiatura originale. Il film è un affresco comico-grottesco di una certa Sicilia di provincia di inizio anni Sessanta e più in generale prende di mira l'arretratezza legislativa di un'Italia in pieno boom economico: la mancanza di una legge sul divorzio e l'anacronistico articolo 587 del codice penale che regolava il delitto d'onore. Abrogato solo nel 1981. La drammaturgia di Magdalena Barile - su progetto teatrale di Laura Negretti, per la regia di Luca Ligato - pur restando fedele al copione filmico, inserisce alcune godibilissime "licenze" teatrali. Gli interpreti della pièce sono Antonio Grazioli (Fefè), Laura Negretti (*Rosalina, con Grazioli nella foto*), Silvia Ripamonti (Angela), Gustavo La Volpe e Sacha Oliviero. Regia e scene di Armando Vairo. La pièce va in tour e sarà il 24 novembre alle 20.45 ad Arona, al Teatro San Carlo. Un'altra pièce "civile" prodotta dalla compagnia di Laura Negretti è *D'amore e guerra* ispirato all'hemingwayano *Addio alle armi*, in scena il 3 novembre alle 21 a Robbiate (Auditorium Scuole Medie), il 4 alle 21 al teatro di San Vito in via Cantaluppi 556 a Lipomo (ingresso libero) e il 5 alle 16.30 al "Medioevo" di via Lucini 4 a Olgiate Comasco. La pièce con drammaturgia e regia di Marco Filatori, unisce il teatro di narrazione con il forte impatto emotivo del teatro interpretato. Una sorta di tragedia greca spostata sul fronte orientale tra il sangue, il sudore e il fango di trincea.



Leggerezza, meraviglia, stupore, in un inno alla vita e alla gioia tutto da vedere.

Giovedì 23 novembre alle ore 19 andrà in scena al Palacongressi di Lugano, lo show che ha spopolato negli Usa la scorsa primavera. *Something* della compagnia Liberi Di... Physical Theatre è uno spettacolo acrobatico, ironico e divertente che coinvolgerà il pubblico di tutte le età. Per l'occasione la produzione originale sarà arricchita da una performance tra le più richieste della compagnia: *Waterbowl Show*, un act elegante e di grande impatto per concludere la serata in grande stile.

Fanno parte dell'evento danza, circo ed espressività in uno show che oltrepassa i confini della performance acrobatica e diventa un cocktail unico, ironico, pazzo e assolutamente spettacolare.

Alcuni degli artisti in scena sono stati nel cast di "Alla Vita" del Cirque du Soleil.

Lo spettacolo non si ferma alla bellezza e perfezione del gesto atletico, ma oltrepassa i confini della



performance tradizionale. La spettacolarità dei movimenti acrobatici, aerei e coreografici si fonde perfettamente con la danza e la recitazione, portando con estrema ironia lo spettatore adulto a riflettere e stupirsi e i bimbi di tutte le età a sognare divertendosi.

*Something* ha anche un si-

gnificato etico: è la ricerca di "qualcosa", qualcosa che ci possa aiutare a superare la crisi, che ci faccia sorridere, innamorare o semplicemente qualcosa che ci aiuti a sperare. Il cast formato da elementi d'eccezione, tra cui Valentina Marino (nella foto piccola) ex ginnasta olimpionica. Ingresso 98/45/32 franchi.

## Il cartellone

### Il ricco carnet del Teatro Popolare

Il "TeatroGruppo Popolare" di Como ha varato un intenso programma dall'autunno alla primavera. Sabato 4 novembre alle ore 21 proporrà "Il paese delle facce gonfie" di e con Paolo Bignami, drammaturgo comasco che sta raccogliendo i frutti di un intenso lavoro teatrale, parte del quale viene ora inscenato negli Stati Uniti. Uno stile che tra ironia intelligente e senso civico, sa solleticare il pensiero degli spettatori. Il racconto del disastro di Seveso attraverso gli occhi di un uomo che vorrebbe tornare bambino.

Sabato 25 novembre sempre alle ore 21 andrà poi in scena "Non sparate sul regista" a cura di Teatribù di Milano. Spettacolo di improvvisazione teatrale, in cui gli attori della compagnia Teatribù di Milano, a turno faranno da registi e interpreti di una storia improvvisata a partire dagli spunti e suggestioni del pubblico coinvolto. Una sola storia arriverà alla sua scena conclusiva, quale? Sarà il pubblico a decidere votando la migliore performance. Ulteriori informazioni e prenotazioni al numero 348.36.29.564 e sul sito Internet ufficiale [teatrogroppopopolare.it](http://teatrogroppopopolare.it). Gli spettacoli vanno in scena nella "Piccola Accademia di Teatro Gruppo Popolare" di via Gabriele Castellini, 7 a Como.



- Smaltimento eternit
- Coperture
- Lattoneria
- Linea Vita
- Facciate
- Interni a secco
- Isolamenti
- Protezione al fuoco

**VERCO**  
S.R.L.

Un lavoro perfetto... iniziando dal tetto!!

FINO MORNASCO (CO) - Via Regina, 42

Tel. 031.900131 - [www.verco.it](http://www.verco.it) - [info@verco.it](mailto:info@verco.it) - [commerciale@verco.it](mailto:commerciale@verco.it)





# Cultura & Spettacoli

## Proiezioni

### Rassegna per bambini all'Uci di Montano

Domenica 14 ottobre, alle ore 11, in 33 multisale del Circuito Uci Cinemas tra cui quella di Montano Lucino (foto) sarà proiettato un film per



bambini a soli 3 euro. La tariffa è valida anche per gli adulti. Il protagonista della rassegna sarà "Bigfoot Junior", il film d'animazione di Jeremy Degruson e Ben Stassen distribuito da Koch Media. Il lungometraggio racconta la storia di un tredicenne cresciuto dalla madre che scopre di avere un padre un po' speciale. È possibile acquistare i biglietti presso le casse, tramite App gratuita del circuito di multisale Uci e sul sito Internet [www.ucicinemas.it](http://www.ucicinemas.it).

## “Divorzio all'italiana” al circolo siciliano

Domani allo Yacht Club la pièce con Laura Negretti tratta dal film

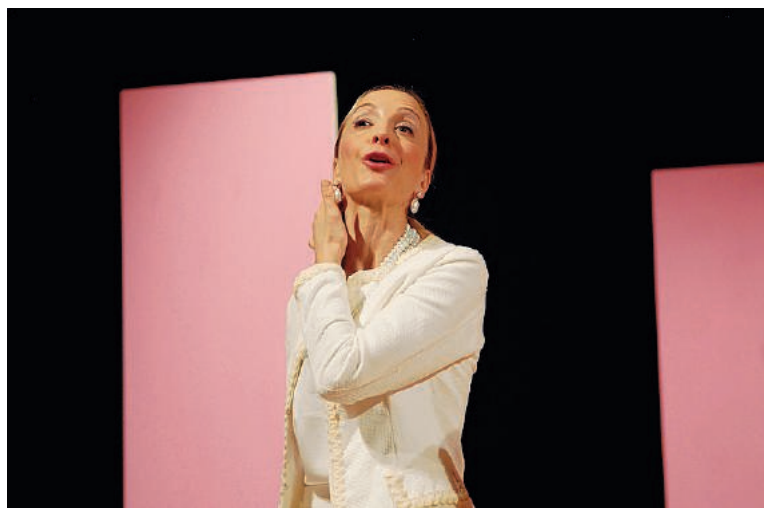


### L'attrice

Grazie al teatro, imparo a riconoscere tutte le maschere che incontro nella vita vera

Replica speciale, anzi specialissima allo Yacht Club di viale Puecher per "Il divorzio", fortunato omaggio teatrale al cinema italiano e alla commedia tra le commedie: quel "Divorzio all'italiana" di Pietro Germi grazie al quale l'Italia vinse il Festival di Cannes nel 1962 come miglior commedia e ottenne l'Oscar per la miglior sceneggiatura originale. La pièce va in scena nell'adattamento dell'attrice e regista Laura Negretti e della sua compagnia "Teatro in Mostra".

Un ironico e godibilissimo ritratto della mentalità di una certa Sicilia di provincia dell'inizio degli anni '60 che prende di mira, con ironia e sarcasmo la mancanza di una legge sul divorzio, che arriverà solo nel 1970, e soprattutto l'anacronistico articolo 587 del codice penale che regolava il delitto d'onore. L'originalità è data dalla sede, il circolo dei siciliani lariani intitolato al premio Nobel Luigi Pirandello, che ripropor-



Laura Negretti, che reciterà nei panni di Rosalia, la moglie del protagonista, il barone Fefé

rà la pièce offrendola all'intera cittadinanza a ingresso libero domani, 14 ottobre, come detto allo Yacht Club. Sipario alzato alle 19, poi alle 20.30 ci sarà la cena conviviale del sodalizio.

«Pirandello - dice Laura - ha lasciato una frase bellissima che trovo fondamentale ho fat-

to mia, mi accompagna da una vita. Diceva: incontrerai ogni giorno milioni di maschere e pochissimi volti. Ecco, io ho fatto mia questa frase e l'ho cambiata di prospettiva: grazie al teatro, imparo a conoscere e a riconoscere tutte le maschere che incontro nella vita vera».

## Stagioni

### E Lavia si fa poeta con Leopardi

Torna a grande richiesta sul palcoscenico del Teatro Sociale di Como in piazza Verdi l'attore Gabriele Lavia, interprete del primo atto della stagione "Ct1" lunedì 15 ottobre alle ore 20.30 al Teatro Sociale di Como con *Lavia dice Leopardi*. Sarà un intenso monologo che esplora quella foresta di parole fatte pensiero e pensieri divenuti poesia che è l'opera del grande recanatese. Un'occasione per naufragare in un mare di bellezza, da *A Silvia* a



L'attore Gabriele Lavia, presto a Como

*Passero solitario*, dal *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* a *La sera del dì di festa*. Ingresso 20 euro.



# PICONE PIANOFORTI



Pianoforti acustici e digitali  
Noleggio a riscatto  
Accordature e revisioni  
Laboratorio riparazioni  
Installazione sistema Silent  
Trasporti specializzati



Via Scalabrini, 29 - COMO - Camerlata Tel. 031 594041  
[www.piconepianoforti.com](http://www.piconepianoforti.com) - [info@piconepianoforti.com](mailto:info@piconepianoforti.com)



## Il successo della nota vocalist

# L'ascesa di Daniela Panetta

Come non ricordare i nove anni meravigliosi che la vocalist Daniela Panetta ha vissuto nel comasco? Le sue performances jazzistiche, impregnate di tecnica, sensualità ed espressività, sono sempre state apprezzate non solo dal pubblico, ma anche dalla critica specializzata. Giovedì 4 luglio (ore 20.30 - biglietti da 10 a 25 euro), nell'Auditorium di Milano (largo Mahler), si cimenterà in quello che potrebbe essere il concerto più importante della sua lucente carriera: canterà con l'Orchestra Sinfonica laVerdi e proporrà un insolito programma - "Houston, abbiamo un...concerto! - dedicato ai cinquant'anni dallo sbarco sulla Luna comprendente la più bella musica arrangiata da Alessandro Cerino che, per l'occasione, sarà pure direttore e che, in passato, aveva già collaborato proficuamente con Daniela in memorabili concerti. Al violino Luca Santaniello e alle percussioni Elio Marchesini. "Protagoniste del concerto - spiega Alessandro Cerino - saranno le due facce della luna: quella romantica e quella scientifica. Dalla Sonata "Al chiaro di luna" di Beethoven sino a Henry Mancini,

**Ha trascorso 9 anni nel comasco. Il 4 luglio si cimenterà, a Milano, nel concerto più importante della sua carriera. Canterà in Auditorium con l'orchestra sinfonica laVerdi**

portata al successo da Frank Sinatra a "How High the Moon", che è stato innalzato a pietra miliare del canto scat dalla versione di Ella Fitzgerald (particolare stile in cui Daniela Panetta si è sempre distinta per bravura e virtuosismo). Tutte perle preziose di riferimento per cantanti e musicisti". Puntualizza Sandro: "Nel mondo classico non solo Beethoven, ma anche compositori come Debussy o Dvorak ne hanno tratto ispirazione per giungere nell'altra faccia della luna: quella scientifica" ("Also Sprach Zarathustra" di Richard Strauss e alla musica per film da "Odissea nello spazio"). Alessandro Cerino nel triplo ruolo di solista, arrangiatore e direttore dell'Orchestra Verdi, ha anche composto per l'occasione due brani: uno è ispirato al famoso



DANIELA PANETTA-SANDRO CERINO

"Chiaro di luna" beethoveniano e s'intitola "Ludwig Mond", l'altro è un brano per violino e orchestra che, parafrasando "The fiddler on the roof" (il violinista sul tetto), è intitolato "Flight to the Moon" e sarà presentato in prima esecuzione con Luca Santaniello, primo violino dell'Orchestra. Sul palco anche la cantante jazz Daniela Panetta alla quale è affidato l'onore e l'onore di interpretare le più belle canzoni che la Luna ha ispirato dagli standard jazz a "Luna caprese". Vi sarà anche una parte narrata. Il pubblico sarà brevemente guidato, fra una composizione e l'altra, con l'aiuto di filmati e diapositive, in un percorso scientifico e cinematografico che aiuterà a conoscere meglio fatti, aneddoti e incongruenze scientifiche che riguardano il nostro satellite.

ALBERTO CIMA

## Con la commedia brillante "Il divorzio"

# Laura Negretti a Cernobbio

Due spettacoli saranno presentati da "Teatro in Mostra". Sabato 6 luglio alle ore 21 (ingresso libero) a Cernobbio, località Piazza S. Stefano (in caso di maltempo presso il Teatro della parrocchia) verrà interpretata la commedia brillante "Il divorzio" di Magdalena Barile (libero adattamento teatrale da "Divorzio all'italiana" di Pietro Germi). Regia di Luca Ligato. Interpreti Antonio Grazioli, Laura Negretti, Gustavo La Volpe, Sacha Oliviero e Silvia Ripamonti. Scenografia e progetto luci di Armando Vairo, assistente tecnico Donato Rella. Oltre che spassosa e divertente questa pièce teatrale vuole essere un omaggio al cinema italiano e alla commedia fra le commedie: "Divorzio all'italiana" di Pietro Germi. Un capola-

voro di comicità conosciuto in tutto il mondo e grazie al quale l'Italia vinse il Festival di Cannes (1962) come miglior commedia e ottenne l'Oscar per la migliore sceneggiatura originale. Film che diede origine alla "commedia all'italiana". Emerge un ironico ritratto della mentalità di una certa Sicilia di provincia dell'inizio degli anni Sessanta e prende di mira, con graffiante ironia, due situazioni di arretratezza legislativa di un'Italia in pieno boom economico: la mancanza di una legge sul divorzio (che giungerà nel 1970) e l'anacronistico articolo 587 del codice penale che regolava il delitto d'onore (che verrà abolito vent'anni dopo). Domenica 7 luglio alle ore 21 (ingresso libero) a Colico - Forte Fuentes (in caso di cattivo tem-

po all'Auditorium Comunale), sarà la volta di "Don Chisciotte. Cavaliere del Barocco". Drammaturgia e Regia di Eleonora Moro. Interpreti Laura Negretti e Sacha Oliviero. Scenografia e progetto luci di Armando Vairo. Assistente Tecnico Donato Rella. Si tratta di una rilettura emozionante, talvolta commovente, allegra e persino un po' rock di un intramontabile classico della narrativa; il "Don Chisciotte" legato da un insospettabile filo rosso all'opera di Rubens. La scoperta che questi due campioni dell'arte del "Siglo de oro" fossero uniti da un'iden-

tica visione dell'arte, della vita, delle donne e dell'amore ha spinto l'autrice a voler "vedere" il "Don Chisciotte" tramite gli occhi e i quadri di Rubens, attraverso un percorso interculturale che parte dalla letteratura per giungere alla storia dell'arte. Bravissima è l'attrice Laura Negretti, ormai un preciso punto di riferimento del teatro comasco. Si immerge sempre completamente nel ruolo che interpreta. Dimentica che sta fingendo. Non recita il ruolo del personaggio, ma è il personaggio stesso. (al.ci.)



## "THE ART COMPANY COMO"

### Mostra omaggio a Sergio Marzorati

Sino al 18 luglio, presso "The Art Company Como" (via Borgovico 163), è aperta la mostra-omaggio a Sergio Marzorati, in occasione dei suoi novant'anni, a cura di Milly Pozzi in collaborazione con Roberto Borghi. È visitabile dal lunedì al venerdì secondo il seguente orario: 15-18. Sono state assegnate trenta poesie a trenta artisti, che ne hanno interpretato i versi. Sono esposte opere dei seguenti pittori: Elena Cristaldi, Jaime

Poblete, Elena Borghi, Alessio Centemeri, Ester Negretti, Andrea Greco, Giuliana Valli, Pierluigi Ratti, Fiò Nosseda, Alberto Colombo, Lorenza Morandotti, Massimiliano Miazzi, Patrizia Cassina, Adriano Caverzasio, Carmen Molteni, Carlo Pozzoni,



Lialy Pisani, Matteo Galvano, Marika Pozzi, Davide Curcio, Marco Brenna, Fabrizio Bellanca, Germano Bordoli, Claudio Granaroli, Giovanni Menta, Roberto Biondi, Antonio Teruzzi, Dorian Battaglia, Valentino Carboncini e Giulio Mantovani.

Nello spazio sono esposti libri di poesia realizzati in tiratura limitata dalle edizioni "Il ragazzo innocuo" e "Quaderni di Orfeo". (al.ci.)



Non solo musica classica, moderna, colonne sonore ecc. al Festival Como Città della Musica: c'è anche la danza nelle sue varie declinazioni. Innanzitutto un plauso alla coreografa di "Traviata", Marta Negrini, che con competenza ma anche pazienza e dolcezza ha saputo guidare il mastodontico Coro 200.com attraverso le pagine più sensuali del capolavoro verdiano. Ed eccoci a un gradito ritorno, quello dei Sonics che coniugano da sempre gesto

## Il Festival Como Città della Musica è anche danza

atletico e poesia, forza fisica e leggerezza, danza e acrobazie, creando spettacoli dal forte impatto visivo, sempre sospesi tra sogno e realtà. Disegnano coreografie calandosi e interagendo con macchine e attrezzi di scena di propria ideazione, costruiti nella Sonics Creative Lab vicino Torino. A Como questa estate presentano il nuovo spettacolo "Toren", coreografie di Federica Vaccaro e Alessandro Pietrolini, costumi di Ileana Prudente e Caterina Barbero. Il gruppo ha calcato i palchi di centinaia di teatri, festival e grandi eventi in tutto il mondo, con picchi straordinari come la partecipazione alla Cerimonia di Chiusura dei Giochi Olimpici di Torino 2006, la Cerimonia di inaugurazione dello Stadio Olimpico di Kiev per gli Europei di Calcio del 2012 e la Cerimonia di apertura di Pitti Uomo a Firenze a Giugno 2017. Presentato in anteprima mondiale al Fringe Festival di Edimburgo, Toren è un vero e proprio

"inno" al colore, simbolo di felicità, passione e speranza. Lo spettacolo sottende una riflessione: la magia e l'emozione che il colore è in grado di creare si perdono mano che l'essere umano diventa adulto. Una vita intrappolata nella routine, ormai incapace di cogliere le mille e colorate sfumature della realtà, può scivolare di nuovo in un mondo di colore e stupore: cominciando a guardare la vita con occhi diversi, il bianco si rivelerà per quello che è in realtà, la somma di tutti i colori. "Toren", raccontano ancora i protagonisti, "è uno show visuale dalle mille sfumature, dove si racchiudono le esperienze e le avventure delle nostre vite, meravigliose perché imprevedibili e mutevoli, come mutevole è la scenografia ad elastici presente in scena, che ad ogni quadro cambia composizione, forma e colore, consegnandoci immagini sempre diverse". Saranno in scena sabato 6 luglio.

Il 13 luglio invece è la volta della Lunga

notte della Milonga con concerto, spettacolo e ballo per tutti: una serata consacrata al tango e divisa in tre parti, con una prima parte in concerto, con la "passione e il canto" della Giacomo Medici Tango Orchestra: Giacomo Medici (baritono di fama internazionale noto anche in Argentina come l'italiano che canta il tango), Gianni Iorio (celebre bandoneonista, già collaboratore del premio Oscar Luis Bacalov), Dario Flammini, Mauro Gubbiotti, Matteo Pippa, Aurelio Venanzi, Roberto Della Vecchia; nella seconda parte sarà già possibile ballare con accompagnamento dell'orchestra, che eseguirà i grandi classici da Gardel a Piazzolla; poi fino a notte fonda la milonga continuerà con DJ set a cura di Roberto Rampini. Da segnalare la partecipazione di Laura Borromeo che curerà la parte dedicata al ballo, danzando con Silvio Grand, ballerino di fama internazionale.

GIGLIOLA FOGLIA